

ILCE-7C

Vollformat-Kompaktkamera α7C

Kleiner und leichter, aber mit kompromisslos starker Vollformatleistung

Die α7C ist die kleinste und leichteste Vollformatkamera mit integrierter optischer Bildstabilisierung. Innovative mechanische Konstruktionen und das strukturelle Design ermöglichen kompromisslos starke Vollformatkameraleistung zum problemlosen Erstellen von Foto- und Videoinhalten.

- Das weltweit kleinste und leichteste Vollformat-Kameragehäuse mit Stabilisierung
- Exmor R™ CMOS-Vollformat-Bildsensor mit 24,2 MP
- Vielseitige 4K Videoaufnahme für Kreative



Technische Angaben			
Objektiv Objektivhalterung		E-Mount	Bildsensor Bildseitenverhältnis Anzahl der Pixel (effektiv) Anzahl der Pixel (gesamt) Sensortyp Anti-Staubsystem
			3:2 Ca. 24,2 Megapixel Ca. 25,3 Megapixel Exmor R CMOS-35-mm-Vollformatsensor (35,6 x 23,8 mm) Ja (Optischer Filter mit Beschichtung und Sensor-Shift-Mechanismus)
Aufnahme (Foto) Aufnahmeformat	JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.32, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3 Format)		
Bildgröße (Pixel) [3:2]	35-mm-Vollformat L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 3.936 x 2.624 (10 MP), S: 3.008 x 2.000 (6,0 MP), APS-C L: 3.936 x 2.624 (10 MP), M: 3.008 x 2.000 (6,0 MP), S: 1.968 x 1.312 (2,6 MP)		
BILDGRÖSSE (PIXEL) [4:3]	35-mm-Vollformat L: 5.328 x 4.000 (21 MP), M: 3.488 x 2.624 (9,2 MP), S: 2.656 x 2.000 (5,3 MP), APS-C L: 3.488 x 2.624 (9,2 MP), M: 2.656 x 2.000 (5,3 MP), S: 1.744 x 1.312 (2,3 MP)		
Bildgröße (Pixel) [16:9]	35-mm-Vollformat L: 6.000 x 3.376 (20 MP), M: 3.936 x 2.216 (8,7 MP), S: 3.008 x 1.688 (5,1 MP), APS-C L: 3.936 x 2.216 (8,7 MP), M: 3.008 x 1.688 (5,1 MP), S: 1.968 x 1.112 (2,2 MP)		
BILDGRÖSSE (PIXEL) [1:1]	35-mm-Vollformat L: 4.000 x 4.000 (16 MP), M: 2.624 x 2.624 (6,9 MP), S: 2.000 x 2.000 (4,0 MP), APS-C L: 2.624 x 2.624 (6,9 MP), M: 2.000 x 2.000 (4,0 MP), S: 1.312 x 1.312 (1,7 MP)		
Bildqualitätsmodi	RAW (Komprimiert/Unkomprimiert), JPEG (Extra Fine/Fine/Standard), RAW und JPEG		
Bildeffekte	8 Typen: Spielzeugkameraeffekt (Normal/Kühl/Warm/Grün/Magenta), Pop Color, Poster (Farbe, S/W), Retro-Foto, Soft High Key, Teilfarbfilter (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Rich-Tone-Mono		
Kreatives Design	Standard, Lebhaft, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstlaub, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6)		
Bildprofil	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen		
KREATIVER LOOK Funktionen des Dynamikbereichs Farbumfang	- Aus, Optimierer für den Dynamikumfang, Auto High Dynamic Range-Funktion sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color		
14bit RAW	Ja		
Aufnahmesystem Link mit Speicherinformation Ja vom Smartphone Speichermedien	SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II), SDXC-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II)		
Speicherkartensteckplatz	Steckplatz für SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II)		
Aufnahmemodus auf zwei Speicherkarten	-		
Weißabgleich Weissabgleich-Modi	Auto/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Fluoreszierendes Licht/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur (2.500 bis 9.900 K) und Farbfilter/Benutzerdefiniert		
VERSCHLUSS AWB-SPERRE	Ja (Verschluss halb gedrückt/Serienaufnahme/Aus)		
Fokus Fokustyp Fokussensor Messfeld	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/ AF-Kontrastdetektion) EXMOR R® CMOS-Sensor 35-mm-Vollformat 693 Punkte (AF-Phasendetektion), APS-C-Modus mit FF-Objektiv: 299 Punkte (AF-Phasendetektion), mit APS-C-Objektiv: 221 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)		
Empfindlichkeitsbereich des Autofokus Fokussiermodus	Belichtungswert -4 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv) AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct		
Aufnahme (Video) Aufnahmeformat Video komprimierung Audioaufnahmeformat Farbumfang Bildeffekte Kreatives Design Bildprofil KREATIVER LOOK FILMAUFNAHME-SYSTEM (XAVC S 4K) FILMAUFNAHME-SYSTEM (XAVC S HD) ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (BILDWIEDERHOLRATE AUFNAHME) Videofunktionen	XAVC S XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S: LPCM, 2 Kanäle xYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color 7 Typen: Spielzeugkameraeffekt (Normal/Kühl/Warm/Grün/Magenta), Pop Color, Poster (Farbe, S/W), Retro-Foto, Soft High Key, Teilfarbfilter (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono Standard, Lebhaft, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstlaub, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6) Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen - 3.840 x 2.160 (4:2:0, 8 Bit, NTSC) (ca.) 30p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (4:2:0, 8 Bit, NTSC) (ca.) 24p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (4:2:0, 8 Bit, PAL) (ca.) 25p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s) 1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 Bit, NTSC) (ca.) 120p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 Bit, NTSC) (ca.) 60p (50 Mbit/s / 25 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 Bit, NTSC) (ca.) 30p (50 Mbit/s / 16 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 Bit, NTSC) (ca.) 24p (50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 Bit, PAL) (ca.) 100p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 Bit, PAL) (ca.) 50p (50 Mbit/s / 25 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 Bit, PAL) (ca.) 25p (50 Mbit/s / 16 Mbit/s) NTSC-Modus: 1 Bild pro Sekunde, 2 Bilder pro Sekunde, 4 Bilder pro Sekunde, 8 Bilder pro Sekunde, 15 Bilder pro Sekunde, 30 Bilder pro Sekunde, 60 Bilder pro Sekunde, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1 Bild pro Sekunde, 2 Bilder pro Sekunde, 3 Bilder pro Sekunde, 6 Bilder pro Sekunde, 12 Bilder pro Sekunde, 25 Bilder pro Sekunde, 50 Bilder pro Sekunde, 100 Bilder pro Sekunde Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahlassistant, TC/UB, Auto Slow Shutter, Gamma Display Assist		
Rauschunterdrückung Rauschunterdrückung	Rauschunterdrückung bei langer Belichtungszeit: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten von mehr als 1 Sekunde, Rauschunterdrückung bei hohen ISO-Werten: Normal/Niedrig/Aus		

		Fokusfeld	Manual Focus), Manueller Fokus
		AF MIT AUGENERKENNUNG	Weitwinkel/Zone/Mittenbetont/Flexibler Spot/Erweiterter flexibler Spot/Tracking [Fotos] Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier, [Video] Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)
		Weitere Funktionen	Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), AF-MikroEinstellung mit LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich), intelligente Steuerung, Fokussperre, AF-Tracking-Sensor (Foto), AF-Motivwechselsempfindlichkeit (Video), AF-Übergangsgeschwindigkeit (Video), Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung, Kreis Fokuspunkt
		Autofokus-Hilfslicht	Ja (mit integrierter LED)
		Reichw. Autofokus-Hilfslicht	Ca. 0,3-3,0 m (mit befestigtem FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS-Objektiv)
		Fokustyp für LA-EA3 (separat erhältlich)	Phasendetektion
Belichtung		Sucher	
Messtyp	1.200-Zonen-Bewertungsmessung	Suchertyp	1,0 cm (0.39") großer elektronischer Sucher (XGA OLED)
Messsensor	EXMOR R® CMOS-Sensor	Anzahl der Bildpunkte	2.359.296 Bildpunkte
Messempfindlichkeit	EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)	Sichtfeldabdeckung	100 %
Messmodus	Multi-Segment, mittnenbetont, Spot (Standard/Groß), Durchschn. Gesamtes Display, Highlight	Vergrößerung	Ca. 0,59-fach (mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m-1)
Belichtungskompensation	+/-5,0 EV (EV Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar) (mit Belichtungskorrekturrad: +/-3 EV (in EV Schritten von 1/3))	Dioptrienausgleich	-4,0 bis +3,0 m-1
Belichtungsreihe	Belichtungsreihe: Serienaufnahme, Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, 3/5/9 Bilder auswählbar. (Umgebungslicht, Blitzlicht)	Eyepoint	Ca. 20mm vom Okular, 17,5 mm vom Okularrahmen bei -1m-1 (CIPA-Standard)
Automatische Belichtungssperre	Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. (Ein/Aus/Auto)	DISPLAY-FUNKTION	Histogramm, Anzeige der Bildanpassung in Echtzeit, Digitalanzeige, Aufteilungslinie, Fokusüberprüfung, Peaking MF, Zebra, Movie Marker, Für Sucher, Display aus
Belichtungsmodi	AUTO (iAuto), Programmierter AE (P), Blendepriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierter AE (P)/Blendepriorität (A)/Verschlusszeiten-Priorität (S)/Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierter AE (P)/Blendepriorität (A)/Verschlusszeiten-Priorität (S)/Manuell (M))	Sucher-Bildwiederholrate	NTSC-Modus: STD 60 Bilder pro Sekunde/HI 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: STD 50 Bilder pro Sekunde/HI 100 Bilder pro Sekunde
ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index, REI)	Fotografien: ISO 100 bis 51200 (ISO-Werte von ISO 50 bis ISO 204800 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 bis 12800, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), Videos: Entspricht ISO 100 bis 51200 (ISO-Werte bis ISO 102400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 bis 12800, untere bzw. obere Grenze wählbar)		
Anti-Flimmer-System	Ja		
Motivprogramm	-		
		Weitere Funktionen	
LC-Display		PlayMemories Camera Apps™	-
Typ des Displays	7,5 cm (3 Zoll) großes TFT	Clear Image Zoom	Fotos: Ca. 2fach, Videos: Ca. 1,5fach (4K), ca. 2fach (HD)
Anzahl der Bildpunkte	921.600 Bildpunkte	Digitalzoom	Smart Zoom (Fotos): 35-mm-Vollformat: M: ca. 1,5-fach, S: ca. 2-fach, APS-C: M: ca. 1,3-fach, S: ca. 2-fach, Digitaler Zoom (Fotos): 35-mm-Vollformat: L: ca. 4-fach, M: ca. 6,1-fach, S: ca. 8-fach, APS-C: L: ca. 4-fach, M: ca. 5,2-fach, S: ca. 8-fach, Digitaler Zoom (Video): 35-mm-Vollformat: ca. 4-fach, APS-C: ca. 4-fach
Touchscreen	Ja (Touch-Verschluss/Touch-Fokus/Touchpad/Touch Tracking)	Gesichtserkennung	Gesichtspriorität im AF-Modus, Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus, Priorität registrierter Gesichter
Helligkeitsregler	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus	Selbstausröser für Selfies	-
Verstellbarer Winkel	Öffnungswinkel: ca. 176 Grad, Drehwinkel: ca. 270 Grad	Sonstige	Intervallaufnahmen, ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Urheberrechtsangaben, Dateiname festlegen, Bedienungshilfe, Videoleuchten-Modus, Zoomring drehen
Fokusvergrößerung	Ja, Fokusvergrößerung (35-mm-Vollformat: 5,9-fach/11,7-fach, APS-C: 3,8-fach/7,7-fach)		
Verschluss		Bildstabilisierung	
Typ	Elektronisch gesteuert, vertikal ablaufender Schlitzverschluss	Typ	Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivepezifikationen)
Auslösertyp	Mechanische Verschlusssteuerung/Elektronische Verschlusssteuerung	Kompensationseffekt	5 Stufen (basierend auf CIPA-Standard. Nur Nicken/Gieren. Mit befestigtem Planar T* FE 50 mm F1.4 ZA-Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)
Verschlusszeit	Fotografien: 1/4.000 bis 30 Sekunden, Langzeitbelichtung, Videos (NTSC-Modus): 1/4.000 bis 1/4 (1/3 Schritte), bis zu 1/60 im automatischen Modus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus), Videos (PAL-Modus): 1/4.000 bis 1/4 (1/3 Schritte), bis zu 1/50 im automatischen Modus (bis zu 1/25 im Auto Slow Shutter-Modus)		
Blitzsynchronisierungs-Geschwindigkeit	1/160 Sek.		
Elektronischer Front-Verschlussvorhang	-		
Geräuschlose Aufnahme	Ja (EIN/AUS)		
Blitzsteuerung		Serienaufnahme	
Typ	-	Serienaufnahmepodi	Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi-/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing
Leitzahl	-	Kontinuierliche Treibereschwindigkeit (ca. Max.	Serienaufnahmen: Hi+: 10 Bilder pro Sekunde, Hi: 8 Bilder pro Sekunde, Mid: 6 Bilder pro Sekunde, Lo: 3 Bilder pro Sekunde
Blitzbereich	-	Anzahl der aufnehmbaren Bilder (ca.)	JPEG Extra Fine L: mehr als 215 Bilder, JPEG Fine L: mehr als 223 Bilder, JPEG Standard L: mehr als 216 Bilder, RAW: mehr als 115 Bilder, RAW und JPEG: mehr als 86 Bilder, RAW (unkomprimiert): mehr als 45 Bilder, RAW (unkomprimiert) und JPEG: mehr als 39 Bilder
Steuerung	TTL-Vorblitz[[F_D10181]]	Selbstausröser	10 s Verzögerung/5 s Verzögerung/2 s Verzögerung/Serienaufnahmen-Selbstausröser/Belichtungsreihen-Selbstausröser
Blitzkompensation	Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)	Pixel Shift Multi-Aufnahmen	-
Blitzmodi	Blitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (Ein/Aus wählbar), Kabellos, High-Speed-Synchronisierung		
Wiederherstellungszeit	-		
Komp. mit externen Blitzgeräten	Kompatibel mit α Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierende Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.		
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja		
Drahtlose Steuerung	Ja (Lichtsignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung/Funksignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung)		
Wiedergabe		Schnittstellen	
Fotografieren	Ja	PC-Schnittstelle	Massenspeicher/MTP

Modi	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 18,8-fach, M:12,3-fach, S: 9,4-fach), Automatische Anzeige, Bildausrichtung, Diashow, Ordnerauswahl (Datum/Foto/XAVC S HD/XAVC S 4K), Schützen, Bewertung, Anzeige als Gruppe	Multi-/Micro-USB-Anschluss	Kompatibel mit USB Type-C® Anschluss (SuperSpeed USB 5 Gbit/s (USB 3.2))
		Bluetooth® Multi Interface-Zubehörschuh	Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band)) Ja (mit digitaler Audioschnittstelle)
		Mikrofonanschluss	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
		Synchronisationsanschluss	-
		Kopfhöreranschluss	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
		Anschluss für Hochformatgriff	-
		LAN-Anschluss	-
		FUNKTIONEN	FTP-Übertragungsfunktion (Wi-Fi), Auf dem Smartphone anzeigen, Fernbedienung über Smartphone, NFC-One-Touch-Fernbedienung, NFC One-touch sharing, PC-Fernbedienung, BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI), PhotoTV HD
Audio		Drucken	
Mikrofon	Integriert, Stereo	Kompatible Standards	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung
Lautsprecher	Integriert, Mono		
Benutzerdefinierte Funktion		Objektivkompensation	
Kameratyp	Benutzerdefinierte Tastenbelegung, programmierbare Einstellung (Gehäuse 3 Sets/Speicherkarte 4 Sets), Einstellungen für persönliche Drehradfunktion, persönliche Menüfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen	Einstellung	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen
Stromversorgung		Sonstige	
Mitgelieferter Akku	Ein Akkusatz NP-FZ100	Betriebstemperatur	0-40 Grad C
Akkulaufzeit (Fotos)	Ca. 680 Aufnahmen (Sucher)/ca. 740 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)		
Akkulaufzeit (Film, tatsächliche Aufnahme)	Ca. 140 min (Sucher)/ca. 140 min (LC-Display) (CIPA-Standard)		
Akkulaufzeit (Film, ununterbrochene Aufnahme)	Ca. 220 min (Sucher)/ca. 215 min (LC-Display) (CIPA-Standard)		
Interne Akkuladung	Ja		
Stromverbrauch mit Sucher	Fotos: ca. 2,9 W (mit befestigtem FE 28-60 mm F4-5.6 OSS-Objektiv), Videos: ca. 4,5 W (mit befestigtem FE 28-60 mm F4-5.6 OSS-Objektiv)		
Stromverbrauch mit LC-Display	Fotos: ca. 2,7 W (mit befestigtem FE 28-60 mm F4-5.6 OSS-Objektiv), Videos: ca. 4,6 W (mit befestigtem FE 28-60 mm F4-5.6 OSS-Objektiv)		
Stromversorgung über USB	Ja		
Größe und Gewicht			
Gewicht (inklusive Akku und Speicherkarte)	Ca. 509 g (nur Gehäuse: ca. 424 g)		
Abmessungen (BxHxT)	124,0 mm x 71,1 mm x 59,7 mm, 124,0 mm x 71,1 mm x 53,5 mm (VOM GRIFF ZUM DISPLAY)/5 x 2 7/8 x 2 3/8 Zoll, 5 x 2 7/8 x 2 1/8 Zoll (VOM GRIFF ZUM DISPLAY)		